

公文書館ってどんなところ？

沖縄県公文書館の主な役割は、その名の通り、沖縄県から毎年引き渡される県の公文書を保管し、利用提供することです。

図書館との主な違いは？

- 公文書館は広く頒布されている図書や雑誌というよりは、“一点モノ”を多く所蔵しているのが特徴です。
- “一点モノ”を後世へ伝えるため、資料の多くは**閉架書庫**に保管されています。そのために資料を閲覧していただくのに閲覧申請が必要になります。それが「敷居が高い」と思われる一因かもしれません。

博物館との主な違いは？

- 展示ケース越しに資料を眺めるだけでなく、閲覧も可能です。一部を除いて資料を複写することもできます。

コラム「アーカイブズ」

世界のアーカイブズの歴史は古く、メソポタミアの時代にさかのぼります。そして、大量の組織文書を体系的に保存し、利用に供するようになったいわゆる〈近代アーカイブズ〉の始まりは、18世紀後半のフランス革命後に設置されたフランス国立文書館だと言われています。日本では、「文書館」(もんじょかん)、「資料館」などと呼ばれることもあります。

しかし、アーカイブズはまだ浸透しているとは言えません。現在、全国には約1,800の自治体がありますが、都道府県、市町村などを合わせてもアーカイブズを設置している自治体は90ほどです。類縁機関である図書館の数が公立で約3,000、博物館が類似施設まで含めると約5,600もあることを考えると、アーカイブズは必ずしも広く知

れ渡った施設であるとは言えません。沖縄でも公文書館と名のつく施設は、沖縄県公文書館と北谷町公文書館の2つだけです。

文書や記録を残すこと、それは県や市町村だけでなく、企業や団体にとっても大切なことです。アーカイブズには、組織がどのように決定を下したかを示す文書、社会や組織の変遷を記した記録、そして住民の権利や財産を守るための書類などが保管され、誰でも利用することができます。

沖縄県公文書館では現在、アメリカ統治時代の琉球政府文書約17万件をはじめ沖縄県文書約3万7千件、写真6万枚、映像2千本など、戦中、戦後の沖縄の歩みを記したさまざまな記録が利用に供されています。多くの方々のご利用をお待ちしています♪

PATH FINDERとは？

パスファインダーは「道案内」を意味します。ある特定のトピック（主題）や資料群に関する情報を分かりやすくまとめたツールです。

《パスファインダー一覧》

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. 飲食店マップ | 15. 対米国民政府往復文書 |
| 2. 地籍調査 関係資料 | 16. 立法院会議録 |
| 3. 家譜 | 17. 軽便鉄道 |
| 4. 市内バス案内 | 18. 沖縄移民 関係資料 |
| 5. 新聞資料 | 19. 宮森小学校ジェット機墜落事故 |
| 6. 軍雇用員カード | 20. アーカイブズと著作権 |
| 7. 空中写真 | 21. 沖縄国際海洋博覧会関係資料 |
| 8. 写真資料 | 22. 毒ガス移送 関係資料 |
| 9. 沖縄戦 関係資料 | 23. 10・10 空襲 |
| 10. 閲覧室へようこそ | 24. 見学受付 |
| 11. はじめての公文書館 | 25. 資料検索のコツ |
| 12. 小・中学生の皆さまへ | 26. 通貨交換 |
| 13. 米国収集資料 | (令和5年4月30日現在) |
| 14. USCAR 文書 | |

“民主主義の礎(いしじ)”

「公文書等の管理に関する法律」(平成23年4月施行)

国及び独立行政法人等の諸活動や歴史的事実の記録である公文書等が、**健全な民主主義の根幹を支える国民共有の知的資源**として、主権者である国民が主体的に利用し得るものであることにかんがみ、**国民主権の理念**にのっとり、公文書等の管理に関する基本的事項を定めること等により、行政文書等の適正な管理、歴史公文書等の適切な保存及び利用等を図り、もって行政が適正かつ効率的に運営されるようにするとともに、**国及び独立行政法人等の有するその諸活動を現在及び将来の国民に説明する責務**が全うされるようにすることを目的とする。(第1条)

くわしいことは
閲覧スタッフまで♪



沖縄県公文書館 閲覧室

[9:00-17:00 休館日:月曜・祝日]

※閲覧申請の受付は16:30迄

〒901-1105

沖縄県南風原町字新川148-3

TEL :098-888-3871

FAX :098-888-3874

Email :reference@archives.pref.okinawa.jp

PATH FINDER No. 11

はじめての公文書館

入館無料



資料保管庫の様子



沖縄県公文書館
Okinawa Prefectural Archives

★★★

2階 閲覧室 ★★★

ぜひのぞいてみてください。

ドキュメンタリー・フィルム

- ◆お一人でも、グループでも。最大20名まで可。
- ◆約2,000本のフィルムの中からお選びいただけます。
利用証は不要です。

閲覧室ですぐに見られます♪

戦前

1.『琉球の風物』*1938年(11分)制作:日本短編映画社、大日本文化映画製作所

南国特有の風景、首里城とその周辺、浦添ユードレ、琉球舞踊、糸満の漁業、行商、市場の婦人達、空手の演舞、戦前の首里城周辺(正殿、守礼門、歓会門、円覚寺等)、真玉橋、孔子廟など。

(*「琉球の民芸」1938年(11分)と併せてどうぞ。)

2.『海の民 沖縄島物語』1942年(28分)制作:東亜発声映画

首里城、守礼門で「首里古城」を唄う県立第二高女生、糸満の勇壮な追い込み漁、家を守る女たち、魚売り、当山久三碑、ハーリー。最後は拓南訓練所の生徒たちの唱和。

沖縄戦

3.『沖縄戦 No.2』1945年(29分)撮影:米海兵隊

米国民向けに制作された広報用フィルム。沖縄本島上陸 地上戦、手榴弾投入、火炎放射器で焼かれる集落、パラシュートで物資を投下 シュガーローフの攻防戦、米軍につかまった住民たち、収容所など。

戦後

4.『沖縄』1963年(26分)企画:琉球政府 制作:福原健司

沖縄の観光映画。自然、歴史を紹介しながら各地を案内。国際通り、首里、壺屋、紅型、歌と踊り、空手、万座毛、名護城跡、辺戸岬、八重山宮良家、西表の山林、中部の闘牛、南部戦跡、北部名護の七曲がり、「白い煙黒い煙」の碑、オリオンビール工場、製糖工場など。

中高生にもおススメ

5.『沖縄の声』1969年(30分)毎日映画社

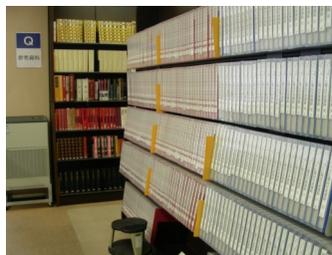
上京した児童代表団の見た「本土」、若者が考える沖縄の現状、移住地へ出発する人々、基地に依存する生活、ベトナム戦と沖縄など、復帰直前の複雑な沖縄社会をとらえたドキュメンタリー。



戦中・戦後

スチール写真・空中写真

- ◆スチール写真はアルバムやCDでご覧いただけます。
- ◆空中写真はタッチパネルとCDでご覧いただけます。
- ◆ともにノートパソコン持参なら無料でCDから複写できます♪



【写真】

米軍や米国民政府(USCAR)が撮影した戦中・戦後の写真及び琉球政府が撮影した復帰前の写真約6万枚以上がデジタル化されて公開されています。

【空中写真】

また、1944年以降に米軍、琉球政府、国土地理院などが撮影した空中写真約3,500枚も閲覧・複写できます。



行政刊行物・歴史図書

- ◆カウンター手続き不要。どなたでも自由に利用できます。
- ◆沖縄県刊行物を中心に市町村史、一般図書(歴史分野中心)、新聞、地図、写真アルバムなど2万4千点以上あります。



この他にも1点しか所蔵していない刊行物等は、閉架式書架で保管しています。

それらはデータベースで検索していただいた後に閲覧申請が必要になります。



参考資料室配架表

A. 県政一般	F. 環境・安全	K. 写真	P. 学校
B. 県政・公報	G. 文化・社会	L. 国・政策研究	Q. 参考図書1
C. 議会・財政	H. 教育	M. 米国民政府	R. 参考図書2
D. 社会基盤	I. 産業	N. 市町村1	
E. 福祉・保健	J. 地図・新聞	O. 市町村2	

公文書等

申請が必要です

- ◆戦後の行政文書を中心に所蔵資料約28万件。
- ◆誰でも自由に閲覧・複写可能(ただし、一部利用制限資料を除く。)

● 沖縄県公文書館の主な資料群 ●

① 沖縄県文書

戦前の沖縄県及び日本復帰後の沖縄県の各機関が職務上作成又は取得し保管していた文書及び刊行物、約2万7千件。

② 琉球政府文書

米国統治時代の地元の行政機関であった琉球政府が作成・所得し、本土復帰に伴い琉球政府から沖縄県へ引き継がれた文書及び刊行物、約17万件。

③ 米国収集資料

米国国立公文書館等から収集した沖縄戦や戦後の米国による沖縄統治に関する資料、約6万件。

④ 沖縄関係資料

個人文書として、大田政作、平良幸市、岸秋正、エドワード・フライマス、ジョージ・H・カー、比嘉太郎、湧川清栄等があり、団体文書として、沖縄県祖国復帰協議会、海洋博覧会記念公園管理財団、対米請求権事業協会等約3万2千件あります。

団体見学も受け付けています!

地域や学校などのみなさんと公文書館を見学にきませんか?

- 見学日は、火曜～金曜のいずれかの日(祝日を除く)をご指定ください。職員がご案内します。

ご利用は無料です!

まずはお気軽にお電話を♪

098-888-3875 「見学の申込」とお伝えください。